



## 特集 読書の秋



秋の長夜は読書にうってつけ、ということで、今回は読書の秋の特集です。図書館長および各科の先生方から学生の皆さんに読んでもらいたい本を推薦していただきました。また、図書館からも何冊か紹介しました。ここに挙げられた本はすべて図書館に揃えてあります。先生方の紹介文を参考にして、ぜひ読んでみてください。

### 『神話と日本人の心』河合隼雄著 岩波書店

グローバル化の進むこの時代、一体私たち日本人の心の本質はどこにあるのだろう、ということが気になります。ユング派心理学は、神話、伝説、物語などによって集団（民族）の心を読み取ります。自分を知ってはじめて他国の文化も理解できるはずですから、外国や国際社会に関心のある人には、特にお勧めします。著者の「中空均衡構造」という学説もわかりやすく解説されていて、これからの私たちのあり方について自覚を促されます。（橋本禮子館長）



### 『茶の本』岡倉天心著 立木智子訳 淡交社

岡倉天心が在米中書いた The Book of Tea は 1906 年に出版され、欧米でかなりの反響を呼び、今日まで再版を重ねている。訳本も 1922 年以來多くの翻訳本が出ている。第一章人間性の一畝に、「我々日本人の住まいや習慣を始め、服装や料理、陶器、漆器、絵画そして文学にいたるまで、あらゆる分野において茶の影響が見られます」とある。欧米人に日本文化を紹介するために書かれた本であるが、我々日本人も一読の価値がある。（伊藤香代子先生）



### 『街道をゆく』司馬遼太郎著 朝日新聞社

旅はいいものである。その土地の自然や衣食住全般についてさまざま知識があれば、旅はより楽しいものになる。「旅に出かけたいけれど、時間がなくて…」というような人にも、この本を読むことをお勧めしたい。全 40 冊。「甲州街道、長州路ほか」から始めて、「神戸・横浜散歩、芸術の道」「本所深川散歩・神田界限」「ニューヨーク散歩」など、国内・海外各地を実際に歩いて集めた文化の香り、それに「観光」の本質が、このシリーズの中に…。(秋山秀一先生)



### 『子どもの養育に心理学がいえること 発達と家族環境』

H.R.シャフアー著 無藤隆・佐藤恵理子訳 新曜社

保育者が「子どもの養育の専門家」とみなされ、子育て支援の役割を担うようになりました。皆さんにはそうした社会の期待に応えるべく研鑽をつんでほしいと思います。さて、この本は、両親の就労・離婚・夫婦喧嘩や体罰などの出来事と子どもの発達との関連について、科学的に研究した成果をまとめたものです。ぜひ通読してみてください。

偏見を排し、子どもにとってより良い環境とは何かを考えるためのヒントが詰まっています。（大國ゆきの先生）



### 『蝉しぐれ』藤沢周平著 文春文庫

私たち現代人は、合理的なこと、楽なことを追求し続けるあまり、苦しくとも清く潔く生きることを忘れてしまったような気がします。北国の小藩に住む貧しい武士が主人公となる藤沢周平の小説は、平凡ではあっても、凛とした強さをもって生きることの美しさを思い出させてくれます。表題作の『蝉しぐれ』以外でも、映画（『たそがれ清兵衛』）やドラマ（『清左衛門残日録』）で、彼の小説がもてはやされるのは、そうした点によるのでしょうか。（田中真理子先生）



### 『見えない配達夫』茨城のり子詩集 平 13 童話屋

作者の第二詩集の新装版。「六月」「わたしが一番きれいだったとき」等、素直で伸びやかで力強さを感じさせる作品を収めています。自身の感受性を信頼した書きぶりですが、作者の感受性は生活に根ざしていて、知恵や社会意識へと結びついていく性質を持つ点が、大きな特徴でしょう。優れた詩は決してメソメソしたものではないと悟らせてくれる作者の詩は、生活を見直し自分をより良く変えさせる力を、現代の読者にも与えてくれます。（和田康一郎先生）



### 『海と毒薬』遠藤周作著

第二次世界大戦末に行われた外国人捕虜の生体解剖をモチーフに描かれ、「人の道徳心や良心とは何だろうか？」という疑問を抱かされる作品です。死や生命のタブーに関する素朴な疑問の多くは、理性という名のもとに抑えられています。しかし、それらはどこで抱えきれなくなるのかわからないし、耳を疑うようなニュースの多い昨今、決して他人事とは片付けられないのではないだろうか？そんな誰の心にも潜む危うい感覚を垣間見たような気がしました。

（矢野由佳子研究助手）



『ゲド戦記』ル=グウィン著 清水真砂子訳 岩波書店

ハリ・ポタシリーズや指輪物語など、魔法モノやスケールの大きいファンタジーに魅力を感じているあなた。楽しく「哲学」したいあなた。「ゲド戦記」シリーズは、必ずやあなたの期待に応えてくれると思います。対象は小学校六年生以上ですから、決して難解ではありません。まずは第一作「影との戦い」を手にとってみてください。一つの作品として十分に楽しめます。はまってしまった人は、5作目まで、一気にどうぞ。(大國ゆきの先生)



『ありがとう、チャンプ - 車椅子の犬と歩んだ15年 - 』  
三浦英司著 幻冬舎

我が家の犬たちと同じ犬種、ピアテッドコリーのチャンプは2歳のとき車にはねられ下半身不随になり声も失います。安楽死を勧められた飼い主、三浦さんは、別の道、下半身不随の大型犬と生きる道を選びます。三浦さんが試行錯誤を重ねて作った車椅子に乗って、チャンプは一生懸命に生きています。同居犬キャバの命を救い、自ら声を取り戻すという奇跡すら起こします。チャンプとその一生を支えた人間たちの15年間の感動のノンフィクションです。命の大切さ、生きること、犬を飼うということはどういうことなのか、教えてください。勇気をもらえます。ハンカチを用意して読んでください。

(青柳祐美子先生)



## What's New?

### 新着図書のご案内

『やさしい心理学：心の不思議を考える』都筑学編

ナカニシヤ出版

『チンパンジーの認知と行動の発達』友永雅己他編著

京都大学学術出版会

『我、自閉症に生まれて』テンブル・グランティン他

著 学研

『本格小説：日本近代文学 上下巻』水村美苗著 新潮社

『認知と感情：理性の復権を求めて』北村英敏著 ナカニシヤ出版 他

### 図書館からのお知らせ

皆さん、図書館のホームページがあるのをご存知ですか？

\* 図書館概要 \* 利用案内 \* Web OPAC (蔵書検索)

\* 図書館だより \* カレンダー \* リンク集

「Web OPAC (蔵書検索)」を使うとインターネットに接続できるパソコンでしたらどこからでも学校にある本が検索できます。また「カレンダー」のページには3ヶ月間の開館スケジュールがのっています。皆さん、活用してください。

URL: [http://www.tsc.ac.jp/tosyo\\_2003/index.htm](http://www.tsc.ac.jp/tosyo_2003/index.htm)

### 図書館よりお薦めの本

『ブレイブ・ストーリー 上・下』宮部みゆき著 角川書店

両親の離婚を受け入れられない11歳の巨は「僕は自分の運命を変えてみせる！」と現実を覆すために怪物たちの住む異世界へ旅立った…。冒険ファンタジー長編。

『「It (それ)」と呼ばれた子 幼年期・少年期・完結編』

デイヴ・ペルザー著 ソニー・マガジンス

児童虐待を体験した著者が、その苦痛と困難の記憶をたどり、幼年期のトラウマを乗り越えて綴った貴重な真実の記録。

『キャッチャー・イン・ザ・ライ』

J・D・サリンジャー著 白水社

青春文学『ライ麦畑でつかまえて』が村上春樹の新しい訳で『キャッチャー・イン・ザ・ライ』として40年ぶりに生まれ変わった。読んだ事のある方はじめて読む方も主人公ホールデンの声に再び耳を澄ませてみよう。

『フィリア - 豊かでかけがえのない体験を得るために - 』

全国特殊学校長会著 シアース教育新社

盲・聾・養護学校における介護等体験ガイドブック。施設実習などをひかえた方には必読の書！

『コルチャック先生のいのちの言葉 - 子どもを愛するあなたに贈る言葉 - 』ヤヌシュ・コルチャック他著 明石書店

ナチス支配下の1942年、ユダヤ人孤児たちと共に強制収容所で命を奪われたコルチャック先生。子どもを愛するあなたに贈る、コルチャック先生の心に響く言葉。

『天使の牙』大沢在昌著 小学館

映画「天使の牙」(大沢たかお・佐田真由美主演)の原作。近未来を舞台にして巨大組織と一匹狼が華々しく死闘を展開。映画とは一味違うハードボイルドの世界を体験するのもよいのでは？

### 新着 DVDのご案内

『ハリリー・ポッターと秘密の部屋』お待たせしました！！

『となりのトトロ』スタジオ・ジブリの傑作！素朴さがいいです。

『サウンド・オブ・ミュージック』『ドレミの歌』『エーデルワイス』などの歌で知られる永遠のミュージカル。勇気をもらえます。

『メリー・ポピンズ』ある日突然現れた不思議な乳母のお話。ティズニーの実写ミュージカルです。保育者を目指す人、必見！

『眠れる森の美女』ティズニー最高傑作のひとつ。イラストのような絵が特徴。深い色合いがとてもきれいです。

『くまのプーさん(完全保存版)』英国の児童文学が原作です。

『ポカホンタス』

『トイ・ストーリー』

『トイ・ストーリー2』

『モンスターズ・インク』

『アイス・エイジ』 他



東京成徳短期大学図書館

〒114-0033 東京都北区十条台 1-7-13

TEL:03-3908-3529 FAX:03-3908-4549