

図書館だより

目次

図書館長就任のごあいさつ	1
絵本の世界へようこそ！	
私の絵本・私の家族の絵本	2～3
インフォメーション	4

図書館長就任のごあいさつ

— Best Student Reader 図書館長賞の創設 —

今仲 昌宏（図書館長・国際言語文化学科教授）



今年度四月より本学の図書館長を拝命しました。

現在、図書館を取り巻く環境は、「読書離れ」や「電子書籍」など大きな変化の波が押し寄せています。映像世代として育った学生の皆さんにとって「本を読む」メリットはどこにあるのでしょうか。映像は視覚を刺激し、具体的にわかりやすいという利点があります。一方、抽象的で高度な内容をじっくりと考え、理解したりするような場合にはあまり効果的であるとはいえないでしょう。後者の場合はまさに本の出番です。もちろん映像の力を軽視するつもりはありません。二つの手段は上手に使い分ければよいのです。しかし二つある便利な手段を片方だけしか使わないというのは実にもったいない気がします。

学生の皆さんに本学図書館を大いに活用していただくために、学長を始めとして多くの方々のご協力により、今年度から「Best Student Award 図書館長賞」を創設することになりました。図書館の蔵書や施設等を広く利用していただくことを願って、学業に励んでいる学生を表彰するものです。本学図書館では、今後も皆さんの知的好奇心に応えられるよう、しっかりとサポートしていきたいと考えています。

私の推薦図書：外国人による日本再発見

謙遜は日本の美風だと言われたりしますが、実は思わぬところで国際的に高い評価を受けているのに気付かないなどということがよくあります。「岡目(おかめ)八目(はちもく)（第三者の方が、物事の是非得失を当事者以上に判断できるということ）」という諺の如く、日本を再発見できる本を二冊紹介します。

推薦図書1『まだまだまともな日本』

フロリアン・クルマス著；山本公子訳 文藝春秋

(原題：Die Deutschen Schreien『ドイツ人は怒鳴る』)

著者はドイツ出身の知日派、気鋭の社会言語学者である。12年間日本の大学で教鞭を執った後、帰国。しかし日本の生活に馴染んでしまったせいか、母国に戻ると逆カルチャーショックを受ける。教育を中心とした日独比較文化論である。やや難解だが著者特有の凝ったレトリックがユーモアを醸し出している。

本書の前半は、著者の二人の子供が通った日本の保育園と帰国後のドイツの幼稚園での体験比較である。興味深いのは、日本での幼児教育の質が高く、日本で育まれた我が子の美質が、ドイツに転園した途端、みるみる失われてゆく寂しさが綴られている。そもそも日本の就学前教育(preschool education)は、ドイツを手本にしたのではなかったか。アメリカでは幼稚園 kindergarten(=children's garden)を英訳せずに現在もドイツ語そのままの綴り字で使われている。正に「青は藍より出でて藍より青し」という表現が当てはまる。日本の幼児教育のレベルの高さをドイツ人が体験を通じて太鼓判を押してくれたようで感慨深い。これは明治維新の1872年(明治5年)にイギリスから汽車を導入した日本が、約150年後の今日、日立製作所が何百台という高速列車用車両を同国に輸出している事実と不思議に重なってみえる。

推薦図書2『ハーバードでいちばん人気の国・日本』

佐藤智恵著 PHP 研究所

タイトルが少々軽いので引いてしまう人がいるかもしれない。著者はコロンビア大大学院でMBAを取得した人で、ハーバード経営大学院の教授陣に直接インタビューした内容が盛り込まれている。歴史、政治、経済等から映画・アニメまで、いかに多くの教員が日本を研究しているかに驚かされるとともに、海外の目を通して意外な日本を提示してくれる。特に印象的なのは、日本で知られていない(と思われる)テッセイ(何の会社でしょう?)やトヨタなどの様々なエピソードで各日本企業の独自性を解説した章である。

著者がGeoffrey Jones教授に「なぜ日本の若者の留学志望者が減少し、内向きになってしまったのか」と問うと「日本が快適すぎる社会で、安くて美味しいレストランがあり、電車は遅れない、犯罪も少ない、英語が話せなくても不自由はない。こういう社会で育つと、国外に出ると実に不便に感じ、海外に出ようとしなくなってしまう。これこそが日本が抱えるジレンマである。」と回答。単なる日本礼賛に終わらずに、最後には今後の課題を提示している。

いわむらかずおの絵本

『14 ひきのひっこし』 童心社 請求記号：726.6/ジ 資料 ID：901093050

『14 ひきのもちつき』 童心社 請求記号：726.6/ジ 資料 ID：901103278

『まだかながえるカエルくん』 福音館書店 請求記号：726.6/カ/2 資料 ID：901110050

世界中の読者に愛されているいわむらかずおさんは1970年代、雑木林に憧れて、東京から栃木県の益子に家族と移り住みました。その時の体験と子ども時代の大家族の暮らしを絵本にしたのがベストセラー『14 ひきのシリーズ』です。『14 ひきのひっこし』を小学生の時に読んだ私も「いいなあ！」と憧れました。それが今や14 ひきの仲間になろうとは！いわむら家では絵本の通り、12月30日にはみんな揃って餅つきもします。うちの娘たちも小さな杵でぺったんぺったん。

かずおさんのもうひとつの名作『かながえるカエルくんシリーズ』も楽しい絵本です。2作目の『まだかながえるカエルくん』の「こころ」は特におすすめ。栃木県那珂川町にある「いわむらかずお絵本の丘美術館」にも遊びに来てください！本物の14 ひきやカエルくんに出会えます。



長野ヒデ子の絵本

『おかあさんがおかあさんになった日』 童心社

請求記号：726.6/オ 資料 ID：901085223

『おつきさまひとつずつ』 童心社

請求記号：726.6/オ 資料 ID：901117610



お母さんの目線で描かれた出産の絵本『おかあさんがおかあさんになった日』（編集者は日下部茂子先生）もロングセラーとして愛されてきました。赤ちゃんのモデルは私の兄です。そして40ウン年の時を経て、ついに私も絵本のモデルに！「おかあさん、アメリカにもおつきさまってある？」と無邪気に問いかける『おつきさまひとつずつ』の主人公あこちゃんです。

絵本はこんな風に何気ない日常生活から生まれるのですね。ヒデ子さんの絵本や紙芝居は他にも図書館にたくさんあります。

Information

図書館ホームページリニューアルのお知らせ

図書館のホームページのアドレスが変わり、画面をリニューアルしました。

<https://tokyoseitoku-opac.limedio.ricoh.co.jp/drupal/>

お知らせや新着案内、教員推薦図書などの様々な情報を発信しております。また、トップページに本学 OPAC の検索ボックスを設けておりますので、ダイレクトに蔵書検索ができます。スマートフォンに最適化されたサイトもありますので、右のQRコードからアクセスしてください



リクエスト制度について

授業の予習復習やレポート作成のときに使いたい資料がなくて困ったことはありませんか？

テレビや新聞などで見かけた本を読みたいと思ったことはありませんか？

そうした声にお応えするために、図書館では学生の皆様からリクエストを受け付けています。受付期間は4月から11月までとなっておりますので、今年度の受付は終了しましたが、来年度もたくさんのリクエストをお寄せくださいますようお願いしております。リクエストのある方は、図書館入口ゲート右手にあるリクエストポストに備え付けの用紙に記入して投函してください。

実習中の長期貸出について

保育・教育実習などのために通常の期間より長く資料を借りたい場合、長期貸出を行っております。ご希望の方は、貸出手続き時にお申し出ください。貸出期間は、**実習開始日の1週間前から実習終了日の1週間後まで**となります。

但し、長期貸出を受けた資料は貸出期間の延長をすることができません。

春季休業中の貸出について

在学生の方へ

在学生への貸出は通常通りとなります。但し、館内整理のため3月28日(土)から休館となりますので、3月14日(土)以降に貸し出した資料の返却期限日は、**2020年4月13日(月)**となります。

延滞図書のある方は、ペナルティとして延滞日数分だけ貸出停止となります。他の利用希望者の迷惑にもなりますので、至急返却してください！

卒業予定者および大学院修了予定者の方へ

2020年3月に卒業・修了予定の方の最終返却日は**2020年2月28日(金)**

となります。返却忘れのないようにお気を付けください。



開館スケジュール

*変更される場合があります。HPや掲示板をご確認下さい。

9:00~20:00							9:00~14:00							9:00~17:00							休館						
1月							2月							3月													
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日							
		1	2	3	4	5						1	2							1							
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	2	3	4	5	6	7	8							
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	9	10	11	12	13	14	15							
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	16	17	18	19	20	21	22							
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29		23	24	25	26	27	28	29							
														30	31												