

大晦日の狐火

— 本学蔵浮世絵の紹介 —

山下 琢巳

無数の星がきらめく夜空の下、稲束が積まれた畦に立つ一本の榎のもとに狐火を灯して集まってくる多数の狐。十二月三十一日のこの日、関東一円から集まってきた狐たちは、ここで、毛繕いをして、絵の中央右奥に見える王子稲荷に向かい、その一の鳥居を飛び越すことができたものは、位が昇進したといひます。

画題は「王子装束の木大晦日の狐火」。初版刷りには、「改」「巳九」との改印（出版許可印）と「下谷魚栄」との刊記があるので、安政丁巳四年（1857）九月に、下谷（現台東区）の魚屋栄吉という版元から出されました。残念ながら本学のものにはこの部分が切り取られていてなく、刷りの状態からやや後に刷られたものです。判型は竪大判。画者は、「廣重画」とあって初代歌川広重。絵の右上に「名所江戸百景」とあるように、江戸時代末期の江戸の名所を描いた、目録を含めて120点あるシリーズもののうちの一枚です。

今の区域消防署長にあたる幕府直轄の火消同心の家に生まれた広重は、十四歳の頃に、浮世絵師歌川豊広に入門し、家業のかたわら絵の研鑽にうちこみます。そんな広重を一躍、時の寵児にしたのが、天保4年（1833）頃に出された「東海道五拾三次之内」という東海道の宿場55枚を描いたシリーズものです。このシリーズは、「保栄堂版」と俗に呼ばれて世界的な名声を得ていますが、実は、これを印刷した保栄堂は、駆け出しの出版社で、広重もこれによって風景画家としての立場を確立したのです。それまでの浮世絵は、歌舞伎界のスターや料理屋・茶屋のアイドルを描いた役者絵・美人画が主流でした。そんな当時において、風景画のスタイルを確立したのが広重でした。

その浮世絵としての風景画の粋が極められているといわれるのが、「名所江戸百景」です。19世紀中頃、当時の世界をリードしていたヨーロッパで、ジャポニスムという芸術運動が起こります。その時、



歌川広重〈初代〉
「名所江戸百景・王子装束の木大晦日の狐火」

陶芸と並んで注目されたのが、浮世絵です。この話は、印象派の絵画を語るときに、必ず引用されるものですが、ゴッホは、「名所江戸百景」のうちの「大はしあたりの夕立」と「亀戸梅屋敷」を油絵で模写して、その構図と色遣いの斬新さを吸収しようとしました。

そんな「名所江戸百景」のなかで、現在、非常に人気が高く、原画を手に入れることが困難な一枚が、この絵です。

安政二年十月、江戸は、マグニチュード6.9と推定される地震に襲われました。死者約一万、倒壊家屋は一万四千軒以上にのぼり、多くの名所も被災しました。また、約二百六十年間にわたって泰平の世を

保ってきた江戸幕府による政治も終わりをつけようとしていました。そのような社会背景のもと、広重は、安政三年二月に、このシリーズを描きはじめ、その作業は、死をむかえる安政五年まで続きます。失われゆく江戸の風景と情緒。広重は、最後の力を込めて江戸の風景を絵にとどめていきます。

この絵は、「名所江戸百景」のなかで、唯一非現実的世界を絵画化しています。幻想的に描かれる場面について、その解説ともいえる文章が、『江戸名所図会』という本に載っています。少し難しいかもしれませんが、原文を抜き出してみましょう。

毎歳十二月晦日の夜、諸方の狐、夥しくここに集り来る事恒例にして、今に然り。其燈せる火影に依て、土民、明年の豊凶をトとぞ。此事宵にあり。また暁にありて時刻定る事なし。

この文章が載る部分は、天保七年（1836）に刊行されていますが、これより以前、『修紫田舎源氏』で有名な柳亭種彦は、考証随筆『柳亭記』（文政九年・1826・以降成稿）のなかで、昔は、ほんとうに、この榎に狐が集まってきたこともあったようだが、現在は、人が松明を灯して狐火の真似をしているということだ、と記しています。

王子稲荷は、日比谷稲荷・烏森稲荷・妻恋稲荷・穀豊稲荷とともに、江戸開闢以来の古社として有名で、くわえて、「関東三十三ヶ国惣司」と書かれた

額と幟を掲げていました。江戸の町では、二月の午の日に、初午詣が、各地の稲荷社で盛んに行われましたが、王子稲荷は、そのなかでも特に人気が高かったといわれます。

大晦日の夜には、ほんとうに関東中から狐が集まってきたのでしょうか。それとも、人々の稲荷信仰が生んだ幻想だったのでしょうか。王子から田圃も森も失われた今となつては、真実を確かめることができません。

さて、この榎ですが、大正八年（1919）に、「名所江戸百景」と当時の街並みを比較した『今昔対象江戸百景』という本に、「此の装束榎といふ名の大きな榎樹は実際あったのだ。枯れはしたが今猶其朽余の幹が残つてゐる。停車場から三町ばかり。名も榎町三百二十四番地」とあります。現在では、これよりもさらに東よりの路地角に、「装束榎」の碑と何代目かの榎が立っており、戸前にお稲荷さんのお面を掲げた装束稲荷社が、奥に鎮座しています。この社にお参りすると、一生着るものに困らないそうです。

そして、現在の十二月三十一日の夜、この装束稲荷に狐のお面を付けた人々が集まり、王子の街を練り歩いて、王子稲荷で年明けを迎えます。

参加してみると、一層、此の絵を味わうことができるかもしれません。

（山下琢巳／言語文化コミュニケーション科准教授）



歌川広重<二代>「東都三十六景・王子稲荷」



歌川広重<二代>・歌川豊国<三代>「江戸自慢三十六興・王子稲荷・初午」



平成20年度 貸出ランキング

4月～11月に貸出件数の多かった本をご紹介します

<総合>

順位	書名	著者名	回数
1	ファッション販売能力検定試験問題集3級	日本ファッション教育振興会	12
2	ぐりとぐら(こどものとも傑作集21)	なかがわえりこ著	10
2	りんごがひとつ(えほん・ハートランド11)	ふくだずぐる作・絵	10
4	どうぞのいす(創作ひさかた傑作集)	香山美子作	9
5	わらわれないおひめさま(世界のユーモア民話)	東川洋子脚色	8
5	ファッション販売 改訂版 1	日本ファッション教育振興会	8
5	みんなのパネルシアター	阿部恵著	8
5	知的障害児・者の生活と援助	手塚直樹・青山和子著	8
9	容疑者Xの献身	東野圭吾著	7
9	とりかえっこ(絵本の世界21)	さとうきわこ作	7
9	ラクラクかんたんパネルシアター 2	阿部恵著	7
9	くまくんのいっち、にっ、サンドイッチ	ふりやかよこ作・画	7
9	みんなわいわいパネルシアター	藤田佳子著	7

【子ども学科】

順位	書名	著者名
1	小林雅代のかならずできるベストパネルシアター	小林雅代著
2	知的障害児・者の生活と援助	手塚直樹, 青山和子著
3	みんなわいわいパネルシアター	藤田佳子著 吉野真由美絵



【言語文化コミュニケーション科】

順位	書名	著者名
1	国内旅行業務取扱管理者試験対策予想問題集	山田耕生著
2	地球の歩き方 改訂 A18 スイス アルプス	「地球の歩き方」編集室編著
3	Today is Monday (Big books)	pictures by Eric Carle

【ビジネス心理科】

順位	書名	著者名
1	ファッション販売能力検定試験問題集3級	日本ファッション教育振興協会編
2	ファッション販売 改訂版 1	日本ファッション教育振興協会編
3	ビジネス能力検定3級 -要点と演習-	ビジネス能力検定研究会著

【幼児教育科】

順位	書名	著者名
1	くまくんのいっち、にっ、サンドイッチ	ふりやかよこ作・画
2	わらわれないおひめさま	東川洋子脚色 西村郁雄画
3	かえるのかさやさん	戸田和代作 よしおかひろこ絵

【専攻科】

順位	書名	著者名
1	希望としての学童保育	『学童保育』編集委員会編
2	学童保育ハンドブック	全国学童保育連絡協議会編集
3	りんごがたべたいねずみくん	なかえよしを作 上野紀子絵

Information

特集展示のお知らせ

■ 特集「ふゆのえほん ゆきのえほん」

冬を舞台にした絵本や雪にまつわるお話を集めました。
寒い季節にぴったりの心温まる絵本もたくさんあります。
さまざまな冬物語の中から自分のお気に入りの1冊を見つけてください。

【場 所】 図書館1階展示コーナー
【期 間】 12月10日(水)～25日(木)



図書館利用について

■ 2008年12月～2009年3月の開館スケジュール

月～金 9:00～19:00 / 土 9:00～14:00	9:00～17:00	閉 館
-------------------------------	------------	-----

12月						
月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月						
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



2月						
月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月						
月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*変更される場合があります。HPや掲示をご確認ください。

■ 図書の貸出について

3月21日(土)より蔵書点検を行う関係上、今年度の図書の貸し出しは3月19日(木)で終了します。
但し、大学4年生、短大2年生は3月11日(水)で終了となります。
忘れずに返却をしてください。尚、4月3日(金)より貸し出しを再開します。